

مساحت خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانتگان ۴
تابستان ۱۳۹۹ - شماره ۲ - سال چهارم

توانا بود هر که دانا بود

ز دانش می آید صفت و از بی سنج



مرکز ملی پرورش استعداد های درخشان و دانش پرورمان جوان
دبیرستان فرزانهگان ۴

میان خط

فصلنامه داخلی دبیرستان فرزانهگان ۴
تابستان ۱۳۹۹- شماره ۲۰- سال چهارم

مدیر مسئول اعظم پشمینه

مدیر اجرایی فائزه زمانی

سر دبیر شیرین آقایی

هیئت تحریریه سوده فتاحی، سالومه حیدر پور، فاطمه

مراقی

طراح و صفحه آرا شیرین آقایی

همراهان این شماره دبیران: زهره دانایی- مهتاب پریزاد- لیلا

افشار- سرکار خانم شعبانی

دانش آموزان: زهرا براقی- الیا افشارکیا

آدرس: تهران، خیابان تهران نو، چهار راه خاقانی، کوی زینبیه

تلفن: ۷۷۱۷۰۲۲۳ - ۷۷۱۷۱۱۲۲ - ۷۷۱۷۰۸۲۰

رایانامه: farzanegan4@gmail.com

تارنما: www.farzanegane4@gmail.com

نمابر: ۷۷۱۱۱۳۱۴



آنچه در لابه لای این خطوط خواهیم دید:

خط خطای

این جا، نوشتن را
مشق می کنیم.
تلاش های واقعی و
صادقانه برای گفتن
حرف های دلمان از
مجرای کاغذ و قلم.

۷

بسر خط

چیزی است شبیه
سرمقاله، می خواهد
بگوید که چرا
اینجائیم. حرف هایی
که سعی می کنند، از
دل برآیند تا بر
دلهایتان بنشینند.

۶

خط پررنگ

هدفش یادآوری خط
پررنگ زندگیمان است،
چیزی از جنس نیایش.
خط مهربان خدا که
اگر گمش نکنیم راه را
می یابیم.

۵

نقطه خط

اول هر دفتر یاد خدای
بزرگ است و نقطه
جایی است اول بسم الله
قبل از آن که هر حرف
دیگری نوشته شود.

۴

خط میساور

کسانی هستند که در
میانه راه زندگی
دستمان را می
گیرند، غلط هایمان را
خط می زنند و راه
بهتر پیمودن مسیر را
نشانمان می دهند.

۱۱

باره خط

این جابجایی است به
دنیای علم، گذری
است کوتاه به دستاورد
علمی یکی از اعضای
این خانواده برای آنکه
از هم بیاموزیم.

۹

در مسیر خط

این جا جای آنهایی
است که حرف های
دلشان را از مجرای
هنر گذرانده اند و
چاشنی ادب به آن
افزوده اند.

۸



خط و پیره

خط ویژه همان جایی است که حرکت در آن سریع و بی توقف است. مسیری برای کارهایی بزرگ، اتفاق هایی که نظم زندگی روزمره مان را به هم بزند و کمی دنیایمان را ابلا و پایین کند...

۲۸

روی خط

همیشه در برنامه های ملی تلویزیون یک نفر روی خط می آید که همه دوست دارند حرف هایش را بشنوند، ما هم این جا جایی گذاشته ایم برای روی خط آمدن کسانی که حرفهایشان برایمان شنیدنی است.

۲۷

خط چین

جای خالی را همیشه باید با گزینه مناسب پر کرد چه در امتحان و چه در مجله میان خط. خط چین جای خالی ماست که با حرفی از جنس مسائل روز جهان، آن را پگیری می کنیم تا از ما انسانهایی مطلع بسازد.

۲۶

خط روی خط

تابه حال صاحبخانه ای را که برای اولین بار میهمان دارد، دیده اید. دوست دارد همه جای خانه اش را به همه نشان بدهد. ما هم با خط روی خط خانه عزیزمان را به همه نشان می دهیم با عینک بچه های مسئولین.

۱۵

خط با تمام

حکایت ما و شما تمام نشدنی است. این جا به یاد می آوریم که ادامه داریم...

۳۰

خط برتر

بعضی ها دوست دارند جایشان روی خط ها بالا و بالاتر برود. این رفتن راهی دارد. ما فکر کردیم می توانیم با نشان دادن خط بالاتر، این راه را برای همه دست یافتنی کنیم.

۲۹



تو پروردگار منی، و بازگشت من به سوی تو است،



مَ لَمَّا وَهَبْتَ لَنَا مِنَ الْمُسْتَقْرِضِينَ إِلَهِي أَطْلُبْنِي بِرَحْمَتِكَ
حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكَ وَأَجْذِبْنِي بِمَنِّكَ حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْكَ إِلَهِي
إِنْ رَجَأْنِي لَا يَنْقَطِعُ عَنْكَ وَإِنْ عَصَيْتُكَ كَمَا أَنَّ خَوْفِي لَا
يُرَائِلُنِي وَإِنْ أَطَعْتُكَ فَقَدْ دَفَعْتَنِي الْعَالَمَ إِلَيْكَ وَقَدْ
أَوْفَعْتَنِي عِلْمِي بِكَرَمِكَ عَلَيْكَ إِلَهِي كَيْفَ آخِيبُ وَأَنْتَ
أَمْلَى إِمَّ كَيْفَ أَهَانَ وَعَلَيْكَ مُتَكَلِّي إِلَهِي كَيْفَ أَسْتَعِزُّ
وَفِي الذَّلَّةِ أَرْكَزْتَنِي أَمْ كَيْفَ لَا أَسْتَعِزُّ وَإِلَيْكَ نَسَبْتَنِي.

و سپس آنچه را که به ما بخشیدی از ما به قرض
خواهی، خدایا مرا به رحمتت بخواه تا به تو رسم، و
مرا به عطایت جذ کن تا به جانب تو رو کنم.

خدایا امیدم از تو قطع نشود، گرچه نافرمانی ات کردم،
چنان که ترسم از تو زایل نشود، گرچه اطاعت نمودم،
همانا جهانیان مرا به جانب تو رانده اند، و دانشم به
کرمت مرا به آستانه تو انداخته.

خدایا من چگونه ناامید شوم و حال آنکه تو آرزوی منی،
یا چگونه خوار گردم در صورتیکه اعتمادم بر توست.
خدایا چگونه عزت خواهم، درحالی که در خواری ثابتم
کرده ای، و چگونه عزت نخواهم با آن که به خود
نسبتم داده ای؟

يَا رَبِّ إِنَّ دُنُوبِي لَا تَضُرُّكَ وَإِنْ مَغْفِرَتِكَ لِي لَا تَنْقُصُكَ
فَاعْطِنِي مَا لَا يَنْقُصُكَ وَ اغْفِرْ لِي مَا لَا يَضُرُّكَ

پروردگارا، همانا گناهان من به تو زیانی نمی‌رساند، و
امرزشست بر من از تو نمی‌کاهد، پس ببخش به من
آنچه نمی‌کاهدت و بیامرز برایم آنچه که زیانت نرساند،

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَيْسَ لِقَضَائِهِ دَافِعٌ وَلَا لِعَطَائِهِ مَانِعٌ
وَلَا كُصْنَعُهُ صَنَعٌ صَانِعٌ وَهُوَ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ فَطَرُ
أَجْناسِ الْبَدَائِعِ وَأَتَقَنَ بِحُكْمَتِهِ الصَّنَائِعَ لَا تَخْفِي عَلَيْهِ
الطَّلَائِعُ وَلَا تَضِيعُ عِنْدَهُ الْوَدَائِعُ جَازَى كُلَّ صَانِعٍ
وَرَأَيْشُ كُلِّ قَانِعٍ وَرَاجِعُ كُلِّ ضَارِعٍ وَمُنْزِلُ الْمَنَافِعِ
وَالْكَتَابِ الْجَامِعِ بِالنُّورِ السَّاطِعِ وَهُوَ لِلدَّعَوَاتِ سَامِعٌ
وَلِلْكَرْبَاتِ دَافِعٌ وَلِلدَّرَجَاتِ رَافِعٌ.

خدای را سپاس که برای حکمش برگرداننده ای، و
برای بخشش بازدارنده ای و همانند ساخته ای
ساخته هیچ سازنده ای نیست، و او سخاوتمند وسعت
بخش است، انواع مخلوقات را پدید آورد، و ساخته
ها را با حکمتش محکم نمود، طلیعه ها بر او
پوشیده نمی ماند، و ودیعه ها نزد او ضایع نمی
شود پاداش دهنده هر سازنده، و بی نیازکننده هر
قناعت گر، و رحم کننده بر هر نالان، و فرو
فرستنده سودها، و نازل کننده کتاب جامع با نور
درخشان است، او شنونده دعاها، و دورکننده بلاها، و
بالابرنده درجات،

وَلِلْجَابِرَةِ قَامِعٌ فَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَلَا شَيْءَ يَعْدِلُهُ وَلَيْسَ
كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ وَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اَللّهُمَّ اِنِّي اَرْغَبُ اِلَيْكَ وَ اَشْهَدُ
بِالرَّبُوبِيَّةِ لَكَ مُقَرًّا بِاَنَّكَ رَبِّي وَ اِلَيْكَ مَرَدِّي

و کوبنده گردن کشان است، پس معبودی جز او
نیست، و چیزی با او برابری نمی کند، و چیزی
همانندش نیست، و اوست شنوا و بینا، و لطیف و
آگاه، و بر هرچیز تواناست.

خدایا به سوی تو رغبت می نمایم، و به
پروردگاری تو گواهی می دهم، اقرارکننده ام که

فراز هایی از دعای روز عرفه



خط بر رنگ

سکوت سرایای فاطمه را فرا گرفت و از شرم و حیا هیچ نگفت. پیامبر خدا رضایت دخترش را از حالت او دریافت و در حالی که خنده نمکینی بر لبانش نقش بسته بود، علی را از سکوت فاطمه که در حقیقت نشانه رضایت او بود خبر داد.

در مراسمی ساده و دور از هر گونه هیاهو و با نیکوترین کلام، خطبه عقد جاری شد و فاطمه به همسری علی در آمد. سپس پیامبر خطاب به مردم فرمودند: «شما را گواه می گیرم که من بر طبق سنت پایدار اسلام فاطمه را همسر او می گردانم. امیدوارم خداوند در بین آن ها مهر و محبت قرار داده، پراکندگی شان را سامان دهد و این وصلت را برایشان فرخنده گرداند و از لطف خویش به آنان فرزندان پاک و پاکیزه مرحمت فرماید و نسلشان را سبب رحمت و برکت و گنج علم و حکمت و موجب امنیت ملت اسلام قرار بدهد. از خداوند برای خود و دخترم و دامادم و شما آموزش می طلبیم».



راستی چه کسی غیر از علی بن ابی طالب علیه السلام لیاقت همسری فاطمه زهرا علیها السلام را داشت؟ و چه کسی غیر از او می توانست قدر فاطمه علیها السلام را بداند؟ و چه کسی جز فاطمه (علیها السلام) شایسته همسری علی علیه السلام بود؟

به مناسبت سالروز ازدواج حضرت علی و حضرت فاطمه - ۱ شهریور

مراسم خواستگاری علی علیه السلام از فاطمه علیها السلام

علی علیه السلام سر به زیر انداخته و از نهایت حیا با سرانگشتان خود زمین را لمس می کند و از گفتن درخواست خود خجالت می کشد تا این که رسول خدا سکوت را می شکند و از او می خواهد درخواستش را بر زبان آورد.

علی علیه السلام در حالی که عرق شرم بر جبین مبارکش چون شبنمی بر گل نشسته بود، با خجلت و کم رویی و با جملاتی زیبا و سرشار از ادب، فاطمه علیها السلام را از پدرش خواستگاری کرد.

بدین سان مولای شیعیان برای امر مهم ازدواج قدم پیش گذاشت تا به سنت پایدار اسلام و پیامبر خدا صلی الله علیه و آله وسلم عمل کند؛ زیرا هیچ کس پیش از او به سنت رسول خدا صلی الله علیه و آله وسلم پایبند نبود تا جایی که حتی خواسته خود را هیچ گاه بر خواسته پیامبر صلی الله علیه و آله وسلم مقدم نداشت.

وقتی رسول گرامی اسلام تقاضای امیرالمؤمنان را شنید فرمود: «علی جان خواسته تو را با فاطمه در میان می گذارم و نظرش را پرسیده، به تو جواب می دهم». آن گاه نزد فاطمه صلی الله علیه و آله وسلم رفت و فرمود: «دخترم فاطمه، می دانی که من تو را دوست دارم و پسر عمویم علی را هم خوب می شناسی، که در فضل و تقوی و صدق و صفا و اخلاص هیچ کس به پای او نمی رسد. اینک او برای خواستگاری تو آمده است. آیا اجازه می دهی به او پاسخ مثبت بدهم؟



سرخط



این روزها دیگر زندگی ما شکل جدیدی به خود گرفته است.

از شست و شوی مداوم دست ها گرفته تا ماسک زدن در خیابان ها و دورکاری و ماندن در خانه.

شاید روزهای اول اسفند سال ۹۸، علیه این سبک زندگی گارد می گرفتیم و امیدوار بودیم که با فرا رسیدن فصل تابستان و گرم شدن هوا، این ویروس منحوس سایه اش را بردارد و برود.

اما اتفاق ها آن جور که ما می خواستیم نشد. این ویروس همچنان بین ما زندگی می کند و هر روز تعداد زیادی از مردم جهان را به خود مبتلا می کند و تعدادی را هم به کام مرگ می کشاند.

حالا امروز روز، دیگر قبول کرده ایم که این ویروس شاید مدت ها با ما بماند و هم نشین ما باشد.

دیگر قبول کرده ایم که مدام دست هایمان را به مدت ۲۰ ثانیه بشوئیم و تا جای ممکن از منزل بیرون نرویم و اگر هم رفتیم، ماسک استفاده کنیم.

عادت کردن به این شیوه زندگی سخت بود اما آدم ها اسطوره ی تغییر و تاب آوردن در شرایط سخت هستند، به گونه ای که امروزه تقریباً همه ی ما با این سبک زندگی خو گرفته ایم و آن قدر به آن عادت کردیم که فکر کردن به نحوه ی زندگی مان در دوران قبل از کرونا سخت و گاهی ترسناک می شود!

اما هر قدر هم که به این زندگی عادت کنیم، خاطره ها و مکان ها راه خودشان را به ذهن ما پیدا می کنند.

یکی از روز های شهریور بود که برای انجام کاری به مدرسه رفته بودم. زیر درخت انار رو به روی حوض

ایستاده بودم و به انار های بزرگش نگاه می کردم. درخت پر از انار بود و منتظر دست هایی که با تمام شدن کلاس بیایند و آن ها را بچینند.

انار هایی که بزرگ و رسیده شده بودند و کسی به دنبالشان نیامده بود، روی زمین افتاده بودند و دانه هایشان را به تماشا گذاشته بودند...

ادرخت انار حیاط مدرسه امسال هم میوه داد تا به ما نشان بدهد که برخلاف ناملایمات و سختی ها، زندگی کماکان ادامه دارد و ما را با خودش به جلو می برد.

درخت حیاط، سال بعد هم گل می دهد و چشم به راه بچه هایی می ماند که مثل قبل از سروکولش بالا بروند و حیاط را با صدای خنده هایشان پر کنند.

با امید زندگی می توان کرد.....

شیرین آقایی - فارغ التحصیل



و نفرت جانیشان را می گیرند و در مسیر انسانیت و رسیدن به قله
 موفقیت ، دوستی و صلح قدم بردارند.



صلح گل لبخند - شاعر: عباس رحیمی
 جنگ - آتش - خون
 کودکی با آن عروسکش مدفون
 تانک - شب - رگبار
 مادری در بهت آخرین دیدار
 داغ - غصه - گور
 مرگ گستاخانه می برد با زور
 بمب - غرش - درد
 می کند ویران آرزو در مرد
 صلح - گل - لبخند
 ای خدا خوب ها را به ما بپسند

نکته ی شیرین اما دردناک:
 در این روزهایی که متوجه گذر عمر نمی شویم هیچ گاه دلیرانی
 که دیروز کشورمان را نجات دادند فراموش نکنیم.



خط خطی

الیا افشار کیا - پایه نهم

روزگار غریبه ای است آشنا!

همان اندازه که زیباترین اشیاء هایش انسان را در آغوش خود
 می کشد، بی رحم ترین صواب های ناعادلانه اش در کوره ای
 مملو از آتش خشم می اندازد! همان اندازه که تنها آرامشی نا
 آرام لبخند لب های کودکی را می سازد ، هیاهو ی ناگهان
 کابوس سیاه شب او می شود!

در دنیایی که کودکی تنها با هدیه گرفتن عروسکی کوچک
 دوباره متولد می شود، کودکی دیگر در فاصله نه چندان دور با
 عروسک کوچک اش زیر آوار های خانه ای که روزی دنیای
 او بود ، دفن می شود.

در دنیایی که کودکی آن طرف کوه زمین با بوسه های پی در
 پی و جان بخش مادر از خواب بیدار می شود ، کودکی دیگر با
 خیال آغوش " عطر مادرش " به خواب می رود.

مادری که پیش از دیدار پایانی ، آخرین زمزمه هایش ، شعر
 حک شده روی قلب فرزندانش بود!
 مرز باریک صلح و جنگ همین اندازه ترسناک است!



امیدوارم در دنیای فردا ، تمامی کودکان دست در دست ، قدم
 به قدم ، همراه یکدیگر ، بدون دلهره گلوله هایی که از خشم



دست خط

شعری از احمد شاملو به انتخاب لیلا افشار - معاون دوره دوم

اشک رازیست

لبخند رازیست

عشق رازیست

اشک آن شب لبخند عشقم بود

قصه نیستم که بگوئی

نغمه نیستم که بخوانی

صدا نیستم که بشنوی

یا چیزی چنان که ببینی

یا چیزی چنان که بدانی...

من درد مشترکم

مرا فریاد کن.

درخت با جنگل سخن می گوید

علف با صحرا

ستاره با کهکشان

و من با تو سخن می گویم

نامت را به من بگو

دستت را به من بده

حرفت را به من بگو

قلبت را به من بده

من ریشه های ترا دریافته ام

با لبانت برای همه لبها سخن گفته ام

و دست هایت با دستان من آشناست

دستت را به من بده

دست های تو با من آشناست

زیرا که من

ریشه های تو را دریافته ام

زیرا که صدای من

با صدای تو آشناست.



پوسترهای مربوط به کارگاه پژوهش و اقتصاد

باره خط





معاونت عالی طراحی و معماری داخلی
انجمن طراحی و معماری داخلی ایران

RAFIKA

ارتباط با مشتریان ✓ تلگرام ✓ واتس اپ	بخش مشتریان بازار انبوه	ارزش پیشنهادی ✓ خرید آنلاین پوشاک متناسب با توده بدنی و ست شده ✓ اجاره پوشاک ✓ پرو حضوری لباس در سایزها و مدل‌های درخواستی خریدار ✓ اعلام حراجی‌های فروشگاه‌ها و مزون‌ها به مشتریان
فعالیت‌های اصلی ✓ اجاره پوشاک ✓ تولید طراحی‌های شخصی ✓ ایجاد پلتفرم بازار پوشاک	منابع اصلی ✓ مالی ✓ نیروی انسانی	کانال توزیع وبسایت
ساختار هزینه‌ها ✓ طراحی سایت ✓ خرید کالا ✓ انبار	شرکای کلیدی ✓ مزون داران ✓ فروشگاه‌های پوشاک ✓ تولیدکنندگان پوشاک	
جریان درآمد ✓ هزینه عضویت غرفه‌داران ✓ کمسیون		

استاد راهنما:
پریسا زارع

پژوهشگران:
مهدیه خلیلیان فاطمه قمری
ملیکا خاتلو رضوانه جاوید فاطمه بنی‌مصطفی

هشتمین کارگاه علوم
هشتمین نمایشگاه چکاد

معاونت عالی طراحی و معماری داخلی
انجمن طراحی و معماری داخلی ایران

PAPYRUS

ارتباط با مشتریان اپلیکیشن	بخش مشتریان بازار انبوه	ارزش پیشنهادی ✓ رزرو آسان و سریع رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها ضمن ارائه موقعیت داخلی محل رزرو ✓ ثبت و پرداخت آنلاین سفارش
فعالیت‌های اصلی تسهیل فرآیند رزرو، ثبت سفارش و پرداخت آنلاین صورت حساب	منابع اصلی ✓ اپلیکیشن ✓ نیروی انسانی	کانال توزیع ✓ گوگل پلی ✓ اپ استور ✓ بازار
ساختار هزینه‌ها ✓ دستمزد نیروی انسانی ✓ طراحی، توسعه و نگهداری اپلیکیشن	شرکای کلیدی ✓ رستوران‌ها ✓ کافی‌شاپ‌ها ✓ شرکت‌های پرداخت	
جریان درآمد کمسیون		

استاد راهنما:
پریسا زارع

پژوهشگران:
مائده اصغری فاطمه اسکندری

هشتمین کارگاه علوم
هشتمین نمایشگاه چکاد



ممکن است علت کندی شما روش نادرست مطالعه مانند بلند خوانی، راه رفتن حین مطالعه، وسواس و کلمه خوانی و ... باشد. یا این که به دلیل ضعف بینایی چشم دچار کندخوانی شده باشید.

برای سریع خواندن این مشکلات را برطرف سازید و متن درس با ریتم و آهنگ مناسب بخوانید. مطالب کم اهمیت تر را سریع تر بخوانید ولی روی جملات مهم و کلیدی توجه و تأمل بیش تری داشته باشید. سعی کنید عبارت خوانی کنید و از هرچند کلمه یا یک عبارت، مفهومی استخراج کنید؛ هر کلمه را جدا معنی نکنید.



من گاهی کلمات یا اعداد را وارونه می خوانم مثلاً عدد ۲۳ را ۳۲ می بینم. این مشکل را چگونه برطرف کنم؟

به این مشکل شما معکوس بینی می گویند. ما فارسی زبان ها بیش تر در خواندن اعداد و محاسبات دچار این مشکل می شویم؛ به این دلیل که عادت نداریم از راست به چپ بخوانیم، کلمات انگلیسی را وارونه می بینیم. البته گاهی هم معکوس بینی می تواند ناشی از صدمات مغزی، عیب بینایی، خستگی زیاد، استرس یا کم شدن فشار خون باشد.

شاید راه حل قطعی برای برطرف کردن این مشکل وجود نداشته باشد اما می توانید لیستی از کلماتی که بیش تر معکوس می بینید تهیه کنید و با انگشت، نه با قلم و مداد به تک تک حروف اشاره کرده سه بار هجی کنید و بدون نگاه کردن به کلمه، آن را با صدای بلند تلفظ کنید و بعد بنویسید.

خط مشاور

سرکار خانم شعبانی - مشاور

پرسش و پاسخ از مشاور

من عادت دارم هنگام مطالعه راه بروم. آیا این کار ایرادی دارد؟

مطالعه همزمان با راه رفتن به مدت طولانی موجب خستگی و کاهش سرعت مطالعه می شود. اصولاً هر وقت هنگام مطالعه کار دیگری از جمله راه رفتن، بلند خواندن و ... انجام شود، سرعت مطالعه کم می شود. از طرفی راه رفتن موجب تغییر موقعیت کتاب نسبت به چشم می شود. این کار به چشمتان آسیب می رساند و سریع تر چشم را خسته می کند. برای رفع این مشکل ابتدا در حالت های مختلف درس بخوانید، گاهی نشسته روی زمین، گاهی پشت میز و ... سعی کنید از درس هایتان یادداشت بردارید تا عادت کنید نشسته درس بخوانید.



من بسیار کند درس می خوانم. درس هایم جلو نمی رود. چه کار کنم؟

سرعت مطالعه نقش کلیدی در پیشرفت کار و حجم مطالب دارد. ممکن است این کندخوانی ناشی از این باشد که هنگام مطالعه دچار نگرانی، وسواس و یا اضطراب هستید و از تمام شدن مطلب، نتیجه ی امتحان و ... نگرانید. فراموش نکنید که هر نوع هیجان و تشویش افکار مطالعه ی شما را کم می کند.



خودتان سخت بگیرید و مدارا نکنید. برای شروع به مطالعه ی یک موضوع نیت کنید و بلافاصله دست به کار شوید. در ابتدای مطالعه ، کتاب را ورق نزنید و با وسایلی مانند پاک کن، خودکار و بازی نکنید. با مطالب آسان تر شروع کنید و بالاخره این که وسایل لازم برای کار مانند جزوه ، کتاب و را قبل از شروع مطالعه در دسترس خود قرار دهید تا مجبور به ترک محل مطالعه نشوید.

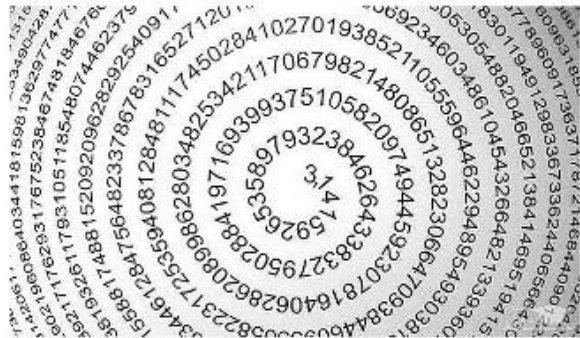


مطالعه در کتابخانه بهتر است یا در منزل؟

انتخاب محل مطالعه به دو چیز وابسته است؛ یکی امکانات و دیگر روحیه و ویژگی های شما. هر محلی که نسبتاً ثابت است و به شما تمرکز و آرامش می دهد ، می تواند محل مطالعه باشد. انتخاب محل مطالعه به نوع شخصیت و روحیات شما وابسته است. مثلاً افراد درون گرا میل به مطالعه در محل های خصوصی مانند اتاق مطالعه ی خود دارند ولی افراد برون گرا در اماکن عمومی راحت تر مطالعه می کنند. به هر حال خودتان باید تصمیم بگیرید و امتحان کنید که در کدام محل بهتر و سریع تر درس می خوانید.



این روش تاحد زیادی مشکل معکوس بینی را برطرف می سازد.



نمی دانم چگونه درس بخوانم؟

نگران نباشید، درس خواندن به روش های عجیب و غریبی احتیاج ندارد. اول کتاب درسی را به طور موضوعی و پاراگراف پاراگراف بخوانید ، بعد با مطالعه ی کتاب کمک درسی یا جزوه ی معلمتان یادگیری خود را کامل کنید. اگر متن کتاب درسی برایتان نامفهوم است اول جزوه ای را که از آن دارید بخوانید، اگر مشکلاتان برطرف نشد به سراغ کتاب کمک درسی بروید و یا از دوستان خود کمک بگیرید. مطالب مشابه را به یکدیگر ارتباط دهید یا آن ها را باهم مقایسه کنید. از نکات مهم یادداشت بردارید و سپس به حل تمرین و تست بپردازید و با دقت رفع اشکال کنید.



برای شروع درس خواندن مشکل دارم و خیلی این دست و آن دست می کنم، چه کار کنم؟

طوری عمل کنید که بلافاصله پس از تصمیم به خواندن یک موضوع، شروع به کار کنید. هرچه فاصله ی تصمیم گیری و برنامه ریزی شما با اجرای کار بیش تر باشد امکان تردید در انجام آن بیش تر می شود. برای شروع کار جدی باشید. به



ببینید در دروسی که موفق بوده اید چگونه عمل کرده اید؛ همان روش را ادامه دهید.

به سراغ افرادی که رتبه هایشان خوب است بروید و روش کارشان را جویا شوید و سپس آن ها را به کار بگیرید. اگر با آن روش ها کنار آمدید، به همان طریق ادامه دهید.

به هر حال تنوع روش ها ترس ندارد؛ آن ها را امتحان کنید و در نهایت خودتان تصمیم بگیرید کدام یک برای شما مفید تر است.



من بیش تر دروس را دوبار می خوانم و معمولاً در بار دوم متوجه نکات بیش تری می شوم. آیا این یک نوع وسواس و تکرار نا به جا است؟

اگر مرحله ی دوم خواندن شما مفید است و شما را به عمق مطلب می کشاند، به هیچ وجه تکرار نا به جا محسوب نمی شود. پس نگران روش خواندن خود نباشید ولی اگر وسواس داشته باشید، درس ها را بدون دلیل و فقط به خاطر اضطراب تکرار می کنید.



همه معلمان به ما می گویند مفهومی بخوانید اما نمی گویند چطوری! مفهومی خواندن یعنی چه؟

یعنی آن که در هر جمله، کلمات کلیدی را پیدا کنید و معنای آن ها را دقیق روشن کنید. منظور نویسنده را پیدا کنید. مثال اضافی بزنید.

اگر مثال های شما نا مربوط باشد معلوم می شود که مفهوم را نیافته اید. مطالب را به یکدیگر ربط دهید. تفاوت ها و تشابه ها را تعیین و نکات یک موضوع را دسته بندی کنید.

اگر مطلبی را خوب بفهمید و یاد بگیرید، می توانید آن را به زبان خودتان بیان کنید و به پرسش هایی که از آن می شود پاسخ دهید. خودتان را جای طراح سوال بگذارید و از آن مطلب سوال طرح کنید و آن را تجزیه و تحلیل نمایید و نموداری از طبقه بندی مطالب رسم کنید.

اگر مطلبی را خوب بفهمید، آن را دیرتر فراموش می کنید.



در کتاب ها و مجلات، روش های زیادی برای مطالعه آمده است. من گیج شده ام، نمی دانم از چه روشی استفاده کنم.

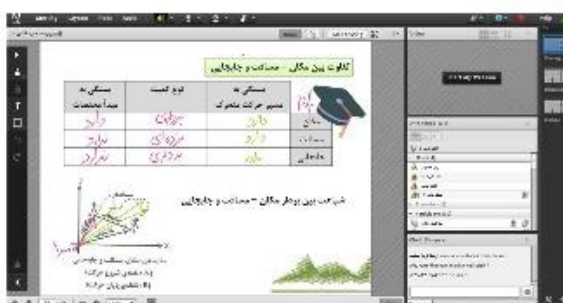
شیوه ی مطالعه و درس خواندن امری کاملاً شخصی است؛ فرمول مشخصی ندارد و نمی شود برای همه یک نسخه پیچید.



برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی دبیران با سیستم LMS



کلاس آنلاین فیزیک



راه اندازی کانال آموزشی نرم افزارهای مورد نیاز تدریس در فضای مجازی



آموزش دوره دوم

ثبت نام دانش آموزان



ساماندهی و آموزش نیروی انسانی

برگزاری جلسات تخصصی و شوراهای

برگزاری شورای دبیران متوسطه دوم



معرفی نیروهای جدیدالورود

فرم ارزشیابی همکاران

تعیین سرفصل های آموزش کارگاه آموزشی دبیران

ردیف	موضوع کارگاه های دبیران	مدیران کارگاه
۱	بررسی نتایج نمایش ملی تیربیمات آموزش مجازی در استان تهران و مدیران	سرکار خانم جعفری
۲	در بحران تولید ۱۹	دکتر جعفری
۳	خلق تغییر	دکتر جعفری
۴	مقایسه زندگی	دکتر جعفری
۵	تعلیم به خود	دکتر جعفری
۶	معدنی	دکتر جعفری
۷	تغییر خلق	دکتر جعفری
۸	انواع روش های حل مسئله	سرکار خانم جعفری
۹	آینده پژوهی	سرکار خانم جعفری

تیرسجی سرفصل های دوره آموزشی تولید محتوای

الکترونیک

آموزش نیروی انسانی و آموزش تولید محتوا

برگزاری نشست های هم اندیشی با اولیا



حرکت می بینید. در ابعاد بزرگتر، همه ی ما سوار بر کره ی بزرگی هستیم که با سرعت زیادی دور خودش در حال چرخش است همچنین با سرعت بسیار بیشتری به دور خورشید در حال حرکت هستیم در ابعاد کوچک نیز، تمام تغییرات فیزیکی و شیمیایی زمانی رخ می دهد که در حرکت و جنبش ذرات اتفاقی حاصل شود گویا همه ی تغییرات اطراف ما حاصل حرکت اند در این بخش سعی خواهیم کرد به فهم بیشتر حرکت پردازیم.

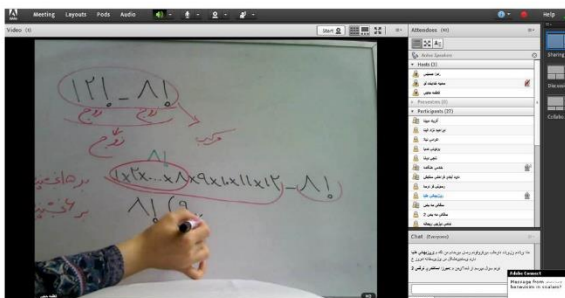
شیمی - خانم درگاهی
ویژگی های ماده-حالت های ماده-رفتارهای فلز و نافلز-دسته بندی مواد-خالص ها و ناخالص ها-تفاوت ها و شباهت ها-راه های عملی و کاربردی برای جداسازی اجزاء مخلوط ها برای افزایش بهره وری نقش مواد در زندگی و صنعت

گروه مشاوره

مشاوران : خانم نظری و خانم آقایی
مشاوره های فردی و گروهی با دانش آموزان در محیط ادوبی کانکت با تعیین وقت قبلی انجام می شود.

با اولیای گرامی که از طریق معاونین درخواست مشاوره فردی نمایند، تماس تلفنی گرفته خواهد شد. جلسات آموزش خانواده از هفته دوم از طریق پیامک اطلاع رسانی خواهد شد.

کلاس آنلاین ریاضی



خط روی خط

آموزش دوره اول

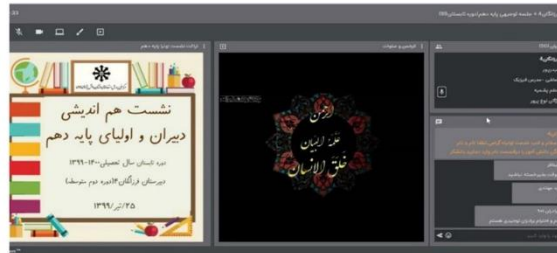
دوره تابستان دبیرستان فرزندان ۴ دوره اول، به صورت مجازی و در فضای LMS برگزار شد.
شامل کلاس های ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست و کلاس های فرهنگی
پایه هشتم تعداد ۱۱۰ دانش آموز
پایه نهم تعداد ۹۰ دانش آموز

برنامه کلاس های تابستان		یکشنبه		دوشنبه		سه شنبه		چهارشنبه		پنجشنبه	
دوره	کلاس	دوره	کلاس	دوره	کلاس	دوره	کلاس	دوره	کلاس	دوره	کلاس
۸-۱	مشاوره	۸-۱	دوره اول	۸-۱	دوره اول	۸-۱	دوره اول	۸-۱	دوره اول	۸-۱	دوره اول
۸-۲	مشاوره	۸-۲	دوره اول	۸-۲	دوره اول	۸-۲	دوره اول	۸-۲	دوره اول	۸-۲	دوره اول
۸-۳	مشاوره	۸-۳	دوره اول	۸-۳	دوره اول	۸-۳	دوره اول	۸-۳	دوره اول	۸-۳	دوره اول
۸-۴	مشاوره	۸-۴	دوره اول	۸-۴	دوره اول	۸-۴	دوره اول	۸-۴	دوره اول	۸-۴	دوره اول
۹-۱	مشاوره	۹-۱	دوره اول	۹-۱	دوره اول	۹-۱	دوره اول	۹-۱	دوره اول	۹-۱	دوره اول
۹-۲	مشاوره	۹-۲	دوره اول	۹-۲	دوره اول	۹-۲	دوره اول	۹-۲	دوره اول	۹-۲	دوره اول
۹-۳	مشاوره	۹-۳	دوره اول	۹-۳	دوره اول	۹-۳	دوره اول	۹-۳	دوره اول	۹-۳	دوره اول

معرفی برخی از کلاس ها:

کلاس زیست - خانم مرادی
دوره کوتاه مدت تابستان را با فصل ۶ و بخشی از فصل ۷ علوم سپری م یکنیم. قاره های زمین را مانند پازل کنار هم می چینیم و با گذشته و آینده آن ها حرف می زنیم، پیشگویی م یکنیم و حتی نظریه می دهیم!
بعد مانند یک دیرینه شناس حرفه ای با کلنگ و بیل و برس خاک و سنگ ها را کند و کاو م یکنیم و ذهن زمین را می خوانیم و ترجمه می کنیم.

کلاس فیزیک - خانم لونی
به اطراف خود نگاه کنید اجسام بسیاری را در حال



مشاوره فردی دانش آموزان

انجام فعالیتهای عمرانی

تعمیر سرویس های بهداشتی



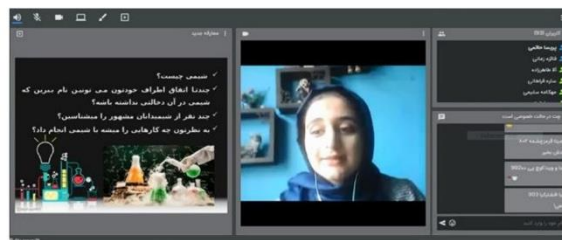
احداث آبدارخانه متوسطه ۱



شارژ کپسول های آتش نشانی



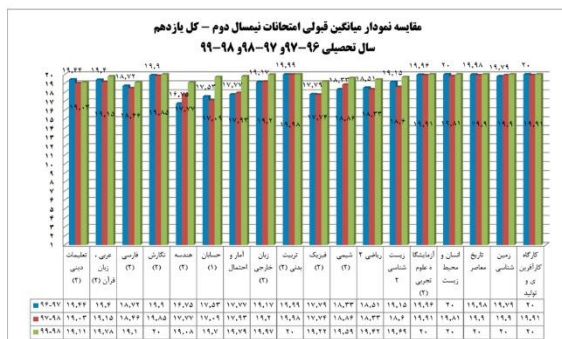
تعمیر سقف کاذب اردوی مطالعاتی



جلسات ارائه کارنامه



تجزیه و تحلیل نمرات دانش آموزان



جلسه مشاوره گروهی با حضور آقای دکتر نیکخو با موضوع موفقیت تحصیلی



نام دانشجو	موضوع	پایه	موضوع	پایه	موضوع
احمد	توسعه فضای سبز	دانشگاه تهران	توسعه فضای سبز	دانشگاه تهران	توسعه فضای سبز
...	...	...	...	...	...



توسعه فضای سبز

برنامه هفتگی دوره تابستان

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه
۱۳۹۸/۰۷/۰۱	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...



راه اندازی سیستم جدید LMS

تهیه جزوات درسی



تهیه دفترچه الکترونیک فعالیتهای مجتمع جهت آشنایی دانش آموزان با قوانین آموزش مجازی

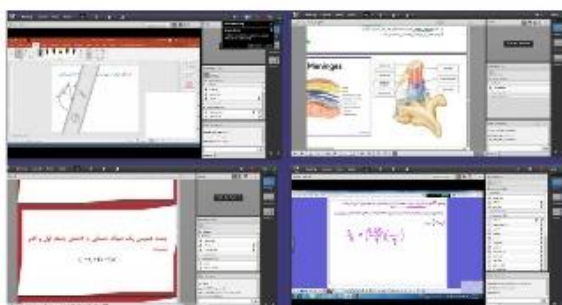
فولان کلی

این دفترچه الکترونیک شامل قوانین و مقررات آموزشی، فرهنگی و ورزشی مجتمع است. هدف از تهیه این دفترچه، آشنایی دانش آموزان با قوانین آموزش مجازی و ایجاد محیطی سالم و امن برای یادگیری است.

این دفترچه شامل موارد زیر است:

- قوانین و مقررات آموزشی
- قوانین و مقررات فرهنگی
- قوانین و مقررات ورزشی
- قوانین و مقررات امنیتی

برگزاری کلاسهای آنلاین



تهیه دفترچه الکترونیک فعالیتهای مجتمع جهت ارتباط با کادر مدرسه در دوران آموزش مجازی



تشکیل بانک اطلاعاتی از دروس (کلاسهای آنلاین-تکالیف و جزوات، فیلم های آموزشی، آزمونهای کلاسی و ...)
قرار دادن آرشیو فیلم های ضبط شده کلاسهای آنلاین
برو روی سایت
دسته بندی و توزیع کتابهای درسی

همراهی گروه حاملان نور جهت تلاوت آیات نورانی قرآن
اجرای گارد پرچم پخش سرود ملی جمهوری اسلامی و قرائت
سوگندپرچم توسط دانش آموزان



برگزاری مراسم بازگشایی

با توجه به شیوع بیماری کرونا این مراسم به صورت
و آنلاین و حضوری با تعدادی از دانش آموزان حاضر در
مدرسه برگزار گردید و از طریق سامانه مجازی سخنرانی مدیریت محترم مجتمع فرزانهگان ۴ سرکار خانم
پشیمینه وتبریک سال تحصیلی جدید به دانش آموزان
عزیز و همکاران محترم فرهنگی

فراهم سازی موارد بهداشتی برای پیشگیری از شیوع کرونا



آغاز سال تحصیلی با نواختن زنگ توسط مدیریت با نوا
"لیک یا حسین"





برگزاری مراسم بزرگداشت سومین روز شهادت امام حسین علیه السلام - دوره اول و دوم

بخش کلیپ قرآن
سخنرانی مدیریت سرکار خانم یشمینه
قرائت دکلمه توسط مجری برنامه



تقدیر از دانش آموزان فعال جهت همکاری در اجرای مراسم
بازگشایی مدرسه

سخنرانی حجت الاسلام حسین نظری



مداحی مداح اهل بیت کربلایی عمران شایسته



قرائت سوگند نامه دانش آموزی



شروع کلاسها با رعایت فاصله گذاری و پروتکل های بهداشتی





کافه کتاب-مربی : خانم مهتاب پریزاد



پخش یادگست روضه خوان کارگروه انسان ۲۵۰ ساله
اعلام سومین مرحله طرح اجرای حفظ زیارت عاشورا
پخش کلیپ مناسبتی
پخش دعای فرج-حسن ختام برنامه

فرهنگی دوره اول

اجرای صبحگاههای متنوع پخش کلیپ تلاوت قرآن و سرود
ملی و پوسترهای مناسبتی

زنگ رسانه- مربی : خانم مریم فرهنگ
آموزش تهیه یادگست و کلیپ



زنگ داستان کوتاه-مربی : خانم نجمه رضایی
آموزش نحوه نوشتن داستان کوتاه



پخش پوسترهای آموزشی و مولودی و سخنرانی
ویژه برنامه در آستان ملکوت پخش سخنرانی واذان

برگزاری کلاسهای فرهنگی بر فراز اندیشه

زنگ خوشمزه - مربی: خانم مرجان طیرانی

زنگ تماشا -مربی : زهرا صالحی نیا
آموزش روشهای مواجه با پیام های دریافتی و...





بخش کلیپ با محتوای واقعه غدیر

برگزاری مسابقه مشاعره با داوری سرکارخانم امینی منش

برگزاری مسابقه مشاعره و حکمت‌های نهج البلاغه

واحد فرهنگی دوره دوم

توزیع بسته های تنقلات به همراه ماسک در روز عید غدیر ویژه کودکان مناطق محروم و بی بضاعت



گرامی داشت روز دختر و میلاد مبارک حضرت معصومه (سلام الله علیها) با انتشار احادیث و نشرپوستر بزرگداشت شهادت امام جواد (علیه السلام)

گرامی داشت میلاد مبارک و خجسته امام موسی کاظم (علیه السلام) هفتمین اختروالایت

گرامی داشت مناسبت های مذهبی با انتشار احادیث و نشرپوستر ویژه ی ولادت وشهادت اهل بیت (علیهم السلام) از طریق وب سایت مدرسه و کانال های اطلاع رسانی دانش آموزان

برگزاری جشن عید غدیر خم



مروری بر خطبه ی غدیر با حضور سرکار خانم تسویه چی

سخنرانی سرکار خانم مریم حیدری و بازگویی تجربه ۲۸ سال فعالیت مذهبی در اروپا



مدح خوانی دانش آموز درسا ساجی عموشا در وصف امیر مومنان علی (علیه السلام)





بزرگداشت روز عرفه و تبریک عید قربان

پخش اذان ظهر در پایان کلاس های زنگ سوم
برگزاری صبح گاه مجازی



برگزار مسابقه "۱۱۰ ثانیه" به مناسبت عید غدیر

۱۱۰ ثانیه از ولایت گفتن...
۱۱۰ ثانیه چرا شیعه هستم...
۱۱۰ ثانیه از حب علی ابن ابی طالب...
۱۱۰ ثانیه از خطبه هب غدیر گفتن...

علاقه مندان جهت شرکت در این مسابقه می توانند
 قابل خود را در قالب اوبی یادگفت
 به همراه مشخصات کامل خود
 (نام و نام خانوادگی، رتبه تحصیلی، شماره همراه)
 حداکثر تا روز پنج شنبه ۹۹/۵/۱۶
 به شماره ۰۹۱۱۸۸۸۹۱۱ واتس اپ یا پیامک ارسال نمایند.
 از طرف دبیرستان دخترانه فرزانگان

جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره ۰۹۱۱۸۸۸۹۱۱ یا ۰۹۱۱۸۸۸۹۱۱ واتس اپ یا پیامک بفرستید

انتشار احادیث امام موسی کاظم (علیه السلام) جهت
 گرمی داشت میلاد مبارک و خجسته هفتمین
 اختروالایت

بزرگداشت روز میاهله پیامبر (صلی الله وعلیه وآله) و
 اعمال ویژه ی روز ۲۴ ذی الحجه

برگزاری جلسه هم اندیشی گروه فرهنگی ویژه ی
 فعالیت های پایگاه تابستانی در فضای اسکای روم

برگزاری طرح اطعام غدیر

اطعام غدیر
 امام رضا علیه السلام
 ثواب غذا دادن به ۱۰۰ مومن
 در این روز برای با غذا دادن به ۱۲۴ هزار پیامبر است

سنت فراموش شده ی اطعام در غدیر را احیا کنیم

علاقه مندان جهت اجرای طرح اطعام در غدیر
 می توانند نذورات و کمک های نقدی خود را
 به شماره کارت ۶۰۳۷۶۹۷۴۷۶۵۱۵۴۸۸
 بانک صادرات بنام لایلا افشار واریز نمایند.

دبیرستان دخترانه فرزانگان

برگزاری مسابقه تولید محتوا کلیپ سرود ملی و اذان

و احداث فرهنگی دبیرستان دخترانه فرزانگان را
 در راستای تولید محتوای فرهنگی در نظر دارد با مشارکت و همکاری
 شما دانش آموزان عزیز و هنرمند

شما هنرگر سرود ملی ایران و اذان را
 در قالبی زیبا و متنوع تهیه نمایید.
 علاقه مندان جهت شرکت در این بخش
 می توانند آثار خود را با استفاده از
 نرم افزارهای دلخواه تولید و
 به همراه مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، رتبه تحصیلی، شماره همراه)
 حداکثر تا روز چهارشنبه ۹۹/۵/۱۵ به آدرس
 farhangifarzanegan4@gmail.com ارسال نمایند.

فر: جشن عید میلاد غدیر، ده پنج اثر برگزیده، جوایز نقدی، هدیه و غیره



واحد پژوهش

کارگاه های فرهنگی هنری آسو

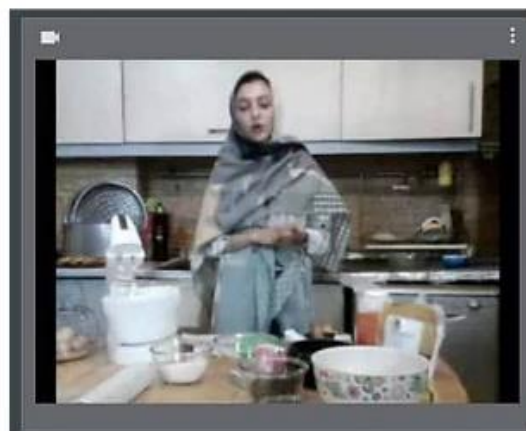
برگزاری کارگاه زبان شناسی بدن با حضور سرکار خانم سالومه حیدریپور

برنامه های پژوهشی مثل هر سال، از تابستان فعالیت های خود را آغاز و با توجه به نیاز دانش آموزان کارگاه ها و کارسوق های مختلفی را ارائه میدهد. امسال نیز با توجه به نیاز دانش آموزان پایه هفتم و برای آشنایی آن ها با نحوه چگونگی تحقیق و پژوهش، کارگاه روش تحقیق برای آنها در نظر گرفته شده است.

قاعدا امسال با توجه به قوانین بهداشتی مرتبط با شرایط کنونی، کارگاه روش تحقیق به صورت آنلاین و در ۴ جلسه قرار است برای دانش آموزان پایه هفتم تشکیل شود که به شکل غیر حضوری در فضای مجازی در سامانه LMS برگزار شده است.



برگزرای کارگاه دسر و کوکی با حضور دکتر حکیمه خنج فارغ التحصیل فرزندگان ۴



روز آشنایی با پژوهش - پایه هفتم

امسال با توجه به در نظر گرفتن شرایط موجود و به خاطر نیاز دانش آموزان پایه هفتم برای آشنایی آن ها با نحوه چگونگی روند کار پژوهشی، برنامه آشنایی آن ها با پژوهش به صورت حضوری و غیر حضوری به طور هم زمان برای دانش آموزان پایه هفتم در نظر گرفته شد.

این برنامه در روز سه شنبه ۱۸/۶/۹۹ با حضور دانش آموزان داوطلب برای حضور در مدرسه و دانش آموزانی که به خاطر شرایط موجود از طریق سامانه LMS به صورت همزمان در کلاس حضور داشتند، برگزار شد.

برگزاری کارگاه عکاسی با حضور سرکار خانم مهديه اصلانی





خط حین

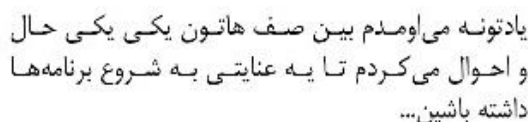
به بهانه‌ی دلتنگی حتی برای آن پانزده دقیقه‌ی
هر روز صبح!

این روزها وقتی کله‌ی صبح به‌جای روشن کردن آمپلی فایر دفتر خانم فتاحی پاور لپ تاپ را می‌زنم عمیقاً دلم تنگ می‌شود حتی برای غرهای

سر صبح ...

یادتونہ اول صبح با کلی انرژی می اومدم سر صفهاتون !

بعضی ها مثل ماست یخ زده سرود جمهوری می خوندین بعضی دیگه هم جاذبه زمین یه جواری می گرفت می کشید پایین که اصلا حال نداشتین باشن ؟



یادتونه وقتی بهتون می‌گفتم خوبید؟
چندتاتون انگار آمبول سست کننده زده باشید به
عضلات فکتون با یه حالت کششسرداری میگفتید
ننننه! خاااااااااووووم خوب نیستیم!
بعد ما میگفتم عه چرا؟!
چرا خوب نیستید؟
میگفتید چرا خوب باشیییم؟
میگفتم چرا که نه! هوا خوبه، همه سالمیم، چشم



این برنامه با حضور دانش آموزان داوطلب برای حضور در برگزاری کلاس های پژوهشی پایه های هفتم ، مدرسه و دانش آموزانی که به خاطر شرایط موجود از طریق هشتم ، نهم و دهم سامانه LMS به صورت همزمان در کلاس حضور داشتند، برگزار شد.

برنامه های پژوهشی مثل هر سال، از تابستان آغاز می شود. تابستان فرصت خوبی است تا دانش آموزان بتوانند از این فرصت به خوبی برای فعالیت های متنوع و ایده پردازی بهره ببرند. با پیوستن دانش آموزان جدید پایه دهم به مجتمع فرزانتگان ۴ ، فعالیت های پژوهشی برای آن ها آغاز به کار کرد.

قاعدها امسال با توجه به قوانین بهداشتی مرتبط با شرایط کنونی، برنامه ی معارفه رشته های پژوهشی به شکل غیرحضوری در فضای مجازی برگزار شد و اساتید راهنما، پس از توضیح مناسب از هر رشته، دانش آموزان را در شناخت و انتخاب رشته پژوهشی مورد علاقه خود همراهی کردند و در ادامه قرار است اساتید راهنما، پس از آموزش دانش اولیه متناسب با هر رشته، دانش آموزان را در تعریف پروژه های علمی قابل انجام در شرایط موجود و پیش بردن این پروژه ها همراهی کنند.

با توجه به ماهیت و ملزومات هریک از فعالیت ها، از بسترهای آموزش مجازی گوناگون که در مدرسه مهیا شده، برای هرچه بهتر پیش رفتن برنامه استفاده خواهد شد.

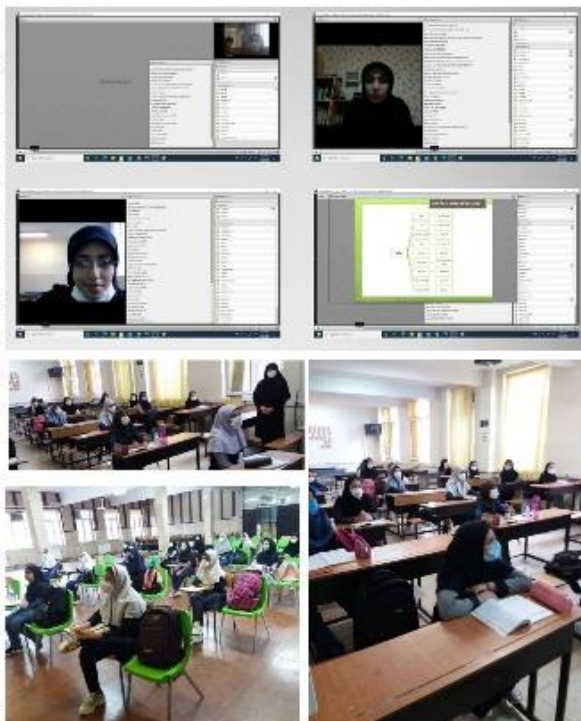
پس از معارفه رشته ها، هر یک از دانش آموزان اولویت های خود را بر روی فرم انتخاب رشته بارگزاری شده در سایت مدرسه، انتخاب نمودند.

در نهایت پس از بررسی نتایج، و به حد نصاب رسیدن کلاس ها، هر یک از دانش آموزان در یکی از کلاس های پژوهشی شرکت داده شدند.

فرآیند مورد انتظار از دانش آموزان در پروژه های پژوهشی



تصاویری از این برنامه





آموزش هم حضوری و هم آنلاین نرم افزار توسط کارشناس پارس آذرخش در مرداد ماه به مسئول کتابخانه مجتمع فرزندان ۴



شرکت برندگان مرحله (مدرسه) مسابقه دانایی و توانایی در مرحله منطقه به شکل آنلاین به علت شیوع بیماری کرونا



کلاس های پژوهشی که بعد از معارفه و انتخاب دانش آموزان تشکیل شدند: موشن گرافیک-ریتیک و الکترونیک-دانش مغز-اقتصاد و کارآفرینی-معماری و شهرسازی-شیمی و نانو-زیست شناسی-فیزیک-نجوم-UX&UI

برگزاری کلاس های آنلاین پژوهشی پایه دهم



واحد کتابخانه

نصب نرم افزار آدرسا: نصب نرم افزار جدید کتابخانه توسط کارشناس شرکت پارس آذرخش



تغییرات در فضای کتابخانه



دسترسی به سرور بخش IT و همکاری همکاران این بخش





روی خط

موقع خواب هم استرس داشتم راستش
دیگه آخرش که واقعا مرسی از خانم علیزاده و خانم
بهروزی و خانم پوریافرانی و خانم کمالی که انقدر منو
تحمل کردن

مصاحبه با زهرا (مانیا) براتی رتبه ی ۷ کنکور سراسری

- نظرت نسبت به آموزش مجازی در مقایسه با آموزش حضوری چیه؟

من کلا کلاس دوس دارم، همیشه هم برای معلم درس خوندم. مجازی شدن کالاسا واقعا اذیتم کرد و اینکه من خیلی بعضی معلما و کادر پایه رو دوس دارم و ندیدن اونا هم برام معضلی بود واسه خودش و بیشتر وقتا درس میخوندم که اسمم تو درصدا ی رو برد بالا باشه و معلم اسممو بخونه و بعد کرونا که دیگه نه بردی بود نه اسمی نه کلاسی به اون شکل

- در زمینه انتخاب رشته دانشگاهی چه توصیه ای برای کنکوری های سال های بعد داری؟
رشته هارو خوب بشناسین

- کلاس های مدرسه پاسخ گوی نیازهای تو برای آموزش مطالب بود؟ یا به خارج از مدرسه هم رجوع کردی؟
نه کلاس جایی نرفتم کلاسای مدرسه به نظرم کافیه بخش زیادی از سال کنکور خودمونیم و حال درونیمون

- درس مورد علاقه ات؟
شاید بشه گفت ریاضیات و جزئی تر بگم گسسته احتمالا

- سخت ترین و بهترین قسمت های سال گذشته؟ (سال کنکور)

سخت ترینش اول عکس العمل بعضی ها بعد اومدن رتبه ها که اصلا فکر نمیکردم کسی اونطوری باهام رفتار کنه واقعا بد بود البته بگم آدمایی که برام مهم بودن عکس العمل های خوبی داشتن خداروشکر -

- سال آخر تا چه حد استرس داشتی؟ این مسئله مجازی شدن کلاس ها و ماندن در خانه چه قدر روی این استرس تاثیر داشت؟

خیلی استرس نمیگرفتم ولی سال کنکور واقعا پر بودم از استرس و درونم آروم نبود

و دومین موقعیت سخت اون عقب افتادنای وحشتناک و اما قشنگترینش میشه گفت گاهی خونده شدن درصدا توسط معلم سر کلاس
میشه گفت حرف زدن با خانم پوریافرانی
میشه گفت دفتر خانم کمالی



خرید اقلام بهداشتی



خرید دستگاه پاشش



خرید سطل زباله



خط و پره

آماده سازی مدرسه جهت بازگشایی
مدرسه در شهریور ماه
(بر اساس پروتکل ستاد مبارزه با کرونا)



برچسب فاصله گذاری





برگزیدگان مسابقه غدیر خم - ۱۱۰ ثانیه صدا
فاطمه زهرا خلیلی پایه یازدهم
راحیل نجفی پایه دهم

خط برتر

رتبه های برتر کنکور سراسری ۱۳۹۹

کسب رتبه های برتر مسابقات قرآنی استان تهران
کسب رتبه اول قرائت قرآن توسط فاطمه سادات واعظی
کسب رتبه دوم حفظ عمومی قرآن توسط فاطمه زهرا بازدار

کسب رتبه های برتر بخش ادبی و مجازی مسابقات
فرهنگی و هنری منطقه ۱۳
کسب رتبه اول وبلاگ نویسی توسط فاطمه زهرا خلیلی
کسب رتبه اول داستانک توسط شکبیا سادات حسینی

رتبه های برتر هنرهای دستی - تجسمی مسابقات
فرهنگی و هنری منطقه ۱۳



کسب رتبه تک رقمی (رتبه ۷ کنکور سراسری) در رشته
ریاضی فیزیک توسط زهرا براتی
کسب ۵ رتبه دورقمی
کسب ۲۲ رتبه سه رقمی
در کنکور سراسری توسط دانش آموزان

پذیرفته شدگان در آزمون المپیاد

نام و نام خانوادگی	رتبه در سطح منطقه ۱۳	رشته هنری	پایه تحصیلی
محدثه نیکوگفتار	اول	عکاسی	پایه یازدهم
مهديه ناصری	دوم		
منیره اعانی سفرچی	سوم		
مریم نیک پی	اول	نقاشی	پایه دهم
نسترن رضایی	سوم منتری		
یاسمن یعقوبی	سوم منتری		
نگار الیاسی	دوم	طراحی	پایه دهم



دبیرستان فرزندگان چهار موفقیت شما عزیزان را
تبریک می گوید و آرزوی موفقیت در مراحل بالاتر
برای شما عزیزان را دارد.

فاطمه زهرا نبی زاده در مرحله دوم المپیاد فیزیک
محدثه عباسی در مرحله دوم المپیاد زیست شناسی و
سلول های بنیادی

خط با انعام

زهره دانایی- دبیر ریاضی هشتم

«زندگی در لبه سایه ها»

حقیقی خودم، برای سلامت و سعادت تو و خودم دارم. انگار در تجربه این فضای تازه هم، من و تو، یعنی تک تک ما هستیم که از همین فاصله دور هم زندگی حقیقی را با هم رقم می زنیم.

پس بگذار بگویم اگر مهرورز و آگاه، جویای نور و رنگ و تازگی باشیم، حتی وقتی دوری، سایه نگاهت هست.

سایه نگاه تویی که در این مهر دریک فایل پی دی اف، فقط به اندازه نامی آشنا هستی و من بی آنکه بشناسمت دعا می کنم تا پایان سال، تا همیشه سلامت بمانی و رنگ این دعا که چون هر مهر، تو را به نگاهبان جان و سرنوشت می سپارد، امید روشنی برای فردا هاست.

تند تند لب تاپ را از روی میز جابجا می کنم. تازه ضد عفونی اش کرده ام. نگاهم به خط شارژ گوشی است و اینترنت پر و قلم نوری و فایل های آپلود شده و... هنوز پنج دقیقه تا شروع کلاسی مانده.

ظاهراً همه چیز آماده است.

اما نگاهت نیست.

نگاهی که از آن هم می دانستم تمرینها سخت بوده، هم دلشوره آزمون زنگ بعدت در آن پیدا بود، هم شادی بازی زنگ تفریحی دور حوض مدرسه، هم اشکت از رنجهایی که بالاخره حتی دنیای پر شور و رنگی رنجی نوجوانی هم به اندازه خودش دارد، هم دلشوره آمدن پای تخته، هم برق کشف، هم تازگی احساس و هم ترجمه متنی که روی نیمکت ها با خط خودت نوشته بودی!

مهر در راه است.

پاییز رنگارنگ دوست داشتنی.

این روزها، انار درخت های مدرسه بیشتر از هر سال بزرگ شده، آنقدر که شاخه هایش سنگین شده و این یعنی روزهای زیادی از صدای خنده تو و بازیگوشی ات با میوه هایش و حرف های با شاخه هایش، دور مانده و تنها.

حالا در این سختی جهانی که دچارش هستیم می دانم که

مدرسه برخلاف، خوبی های زیادی دارد.

فرصت های تازه نوآموزی و خودآموزی و انتخاب منبع آموزش و تا حدودی زمان یادگیری هم اما نبودن فرصت زندگی همیشگی در کنار هم و نبودن اتمسفری که در آن با هم قد می کشیدیم، از ناچاری های آن است.

بعد از سالها معلمی، انگار اولین سالی است که دارم درس می دهم.

با دلشوره های تازه ای که برای سواد واقعی تو، برای رشد

